

# مجلة

# البيشير

رمضان/شوال 1445 هـ

العدد 316 (السنة الخامسة و العشرون)

ابريل 2024 م



عدد خاص عن ليلة القدر و عيد الفطر المبارك



عيد فطر مبارك وسعيد على الجميع

مجلة ثقافية اجتماعية

للرأى والرأى الآخر تصدر عن

مكتبة البشير

تصدر أول كل شهر ميلادي

رئيس التحرير المسؤل / سعيد أبوالعزائم

مستشارا التحرير

المستشار/ ناصر الزيات

الدكتور/ حسن خليل

Web. site

:www.saidabulazayem.net

كلمة العدد

شُر البلية ما يُضحك!!!!

ركن الأدب :

قصيدة (ليلة القدر)

قضية للمناقشة :

نجوم ولكن في الثمانين!!!!

# مجلة البشير

ابريل 2024 م العدد 316 (السنة الخامسة و العشرون) رمضان/شوال 1445 هـ

## اقرأ في هذا العدد:

\*كلمة العدد: شرُ البلية ما يُضحك

بقلم/رئيس التحرير

2ص

\*قضية للمناقشة: نجوم ولكن في الثمانينات

بقلم / حسن عبد السلام

3 ص

\*صورة الغلاف: عيد فطر مبارك على الجميع

اعداد/ ابن البلد

4ص

\* رُكن الرياضة: نهائى كأس مصر للقدم 2024

اعداد / كابتن كيمو

4ص

\* مصر التي لا يعرفها المصريون: أبواب مصر المحروسة

( القاهرة القديمة ) اعداد/ د.كريم ابو العزائم

5ص

\* ندوة الجمعة: ملخص لما دار من مناقشات في ندوة

الجمعة مارس 2024 المستشار/ناصر الزيات

6ص

\* واحة الايمان: أسرار ليلة القدر

بقلم/ ايمان ابو الليل

7ص

\*لك يا سيدتي:

اعداد/ بنت النيل

8ص

\* لغويات: جمال اللغة العربية

اعداد/عبدالرحيم كمال

8ص

\* ركن الأدب: قصيدة ( ليلة القدر )

اعداد /ابن البشير

9ص

\* صفحة من غير عنوان: يكتبها واحد فنان

اعداد / المصري أفندي

10ص

\* صالون البشير: عالمية الدعوة الاسلامية

اعداد / الدكتور حسن خليل

11ص

## كلمة العدد: شرُ البلية ما يُضحك!!!!

لم يكتفى المصريون بكم الازمات التي يواجهها الشعب المصري من ازمة الغلاء وارتفاع الاسعار و ازمة البنزين والسولار وزيادته المتتالية وازمة رغيف العيش بل ازمة الطعام عموما من سكر وشاي وغيره من السلع وازمة الاسكان وقانون الضرائب الجديد وما اطولها قائمة بالازمات اليومية التي يعيشها المصري البسيط , حتى نفاجا بازمة الحشيش وندرة وجوده فى الاسواق , والجديد ان ازمة الحشيش اصبحت موضوع الحديث فى كل المنتديات والفضائيات والدليل على ذلك ان كل المطربين الشعبين بدأوا بالقاء اغاني شعبية جديدة جديدة عن ازمة الحشيش , والاكثر من ذلك تندرا ان الازمة قد تصل الى مجلس الشعب وهناك بعض النواب سوف يسالون رئيس الوزراء أين الحشيش فى الاسواق ؟ تقول الاحصائيات ان اكثر من 10% من الشعب المصرى مدمنون على الحشيش اى اكثر من 10 مليون مصرى , وهو رقم مخيف ويستحق الدراسة خوفا على مصلحة ومستقبل مصر وابنائها . وهناك رأى يقول ان الحشيش انتشر فى مصر لأنه الباب الوحيد المتاح للشعب كى ينسى همومه وان انتشار الحشيش يتم بمساعدة الحكومة كى يستمر الشعب فى غيبوبته ! إن ازمة الحشيش وازمة المزاج العام للشعب المصرى مما أدى الى زيادة ظاهرة انتشار العنف فى الشارع المصرى وغيرها من انعكاسات لحال الشعب , فهل ينصلح حال الحكومة كى ينصلح حال الشعب المصرى ويأتى يومٌ يختفى فيه الحشيش ؟؟؟؟

بقلم / رئيس التحرير

12ص

The English Section

# مجلة البشير

ابريل 2024 م العدد 316 (السنة الخامسة و العشرون) رمضان/شوال 1445 هـ

## نجوم ولكن فى الثمانين!!!

## قضية للمناقشة

لا يقاس عمرُ الانسان بعدد السنين التى عاشها ولا بعدد السنين التى سوف يعيشها ولكن عمر الانسان يقاس بمدى عطائه فى كل حياته من الميلاد حتى الموت , وقديما قيل إذا شعر الانسان انه قد وصل الى مرحلة من العمر لا يستطيع العطاء فيها فهو ميت رغم انه حى يرزق , فعمر الانسان يقاس بالعطاء , العطاء فى الماضى وفى الحاضر وفى المستقبل .  
والعطاء فى مجال الابداع لا عمر له بل إن الانسان المبدع فى كل مجال سواء كان فى الفكر أوفى الفن يستمر فى العطاء الى مالا نهاية , وامانا الامثلة الكثيرة على العطاء فى سن الثمانين وليس اكبر من دليل على استمرار العطاء والابداع من الفنان الكبير قامة وقيمة يحيى الفخراني والذى ناهز السبعينات من العمر ولكنه مازال يعطى ويبعد ( اطل الله فى عمره) , والصورة الأخرى للابداع فى مجال الفن ايضا وهو الفئات حسين فهمي والذى ناهز الثمانين من العمر بقليل ومازال ايضا يبعد ويعطى وكأنه فى الاربعينات من عمره , وهى ظاهرة اصبحت من الثوابت المحيرة فى مجال الابداع حيث يستمر العطاء بلا نهاية وحيث لا عمر للعطاء وهى ايضا نعمة من الله لاتأتى إلا لمن يستحقها ولمن يحافظ عليها , وهذا العطاء والابداع لايتأتى من فراغ ولكنه يكون لمن وهبه الله الموهبة فحافظ عليها بالمبدع بالدراسة والالتزام ودوام الاحتكاك والمدارسة .

ويقابل ظاهرة الابداع فى الثمانينات ظاهرة اخرى وهى أن المبدع قد يكون عاجزا عن الحركة وقد يكون قد انهكه المرض إلا أنه يستمر فى العطاء بصورة مبهرة ومحيرة واكبر مثل على ذلك هو اديب نوبل العربى نجيب محفوظ والذى استمر فى ابداعه حتى وفاته وهو يناهز التسعين من العمر (رحمه الله) .

وإذا تكلمنا عن الابداع والعطاء فى الفكر لا ننسى العطاء فى الفن والسياسة واكبر مثل فى الابداع للفن هو الفنانة صباح رحمها الله التى احتفلت بعيد ميلادها الثمانين وكانت مازلت تبداع وتعطى وتتمسك بالنجومية رغم استغراب الكثير من الجماهير , واما فى السياسة فنجد ان معظم الرؤساء وخصوصا العرب هم من المبدعين فى السبعينات والثمانينات بل وحتى الممات فلا احد منهم يترك ابداع الحكم وكرسى الحكم والامثلة كثيرة منهم الرئيس التونسى السابق الحبيب بورقيبة والذى استمر فى الحكم حتى الثمانينات من عمره و حتى تم اقالته لعدم اللياقة الطبية (سبحان الله) وهناك الامثلة كثيرة من الرؤساء العرب والذين نتمنى لهم حسن الخاتمة وكفانا ما اتوه من ابداع فى الحكم والسياسة وكفى الله المؤمنين شر القتال .

ان ظاهرة الابداع بعد الثمانينات ظهرت ايضا فى الرسل صلوات الله عليهم مما يؤكد انه لا سن للابداع فسيدنا نوح عاش فوق الالف سنة وسيدنا زكريا قال عن نفسه (وبلغت من العمر عتيا).

بقلم / حسن عبد السلام



# مجلة البشير

ابريل 2024 م العدد 316 (السنة الخامسة و العشرون) رمضان/شوال 1445 هـ

## صورة الغلاف: عيد فطر مبارك على الجميع



تحتفل الأمة الإسلامية بعيد الفطر السعيد، وهو اليوم الذي يحتفل فيه المسلمون بعد انتهاء شهر رمضان المبارك، حيث يحتفل فيه بإفطارهم بعد إتمامهم لفريضة الصيام. ومن أحد الطقوس المعروفة عند المسلمين يوم العيد، والتي تعد سنة مؤكدة حسبما أجمع أغلب العلماء هي صلاة العيد وزيارة الأقباب وتبادل التهنية بالعيد معهم وخروج العائلات للتنزه في الحدائق، لبس ملابس نظيفة وجميلة وجديدة، إعداد أصناف مختلفة من الحلويات والكعك كونه أشهر الأكلات التي يشتهر بها عيد الفطر ويعتقد الكثيرون أن كعك بدأ في مصر مع بداية العصر الفاطمي ولكن الحقيقة التاريخية تؤكد أنه بدأ قبل ذلك بكثير خلال العصور الفرعونية، وتزيين الجوامع والشوارع والبيوت، بأضواء الزينة الجميلة والملونة. ومن أهم السنن المستحبة في العيد: تكبيرات العيد، يستحب التكبير في الأعياد من قبل جميع المسلمين وفي كل مكان وكل وقت، بداية من غروب شمس ليلة العيد، وحتى صلاة العيد. تناول الطعام قبل الذهاب للصلاة يستحب الذهاب إلى المسجد بسلك طريق معين، أما العودة من المسجد فتكون من طريق آخر مختلف عن طريق المجيء. الصورة الأولى: مظاهر الاحتفال للأطفال بعيد الفطر المبارك بأحد الحدائق الصورة الثانية: أحد الأفران أثناء خبز كحك العيد وهي تعد من عادات وتقاليد المصريين إعداد: شيماء الكاشف وريم زايد الصور من أرشيف

اعداد/ابن البلد

## ركن الرياضة: بطولة عاصمة مصر



اعتمد الاتحاد الدولي لكرة القدم "بطولة عاصمة مصر"، لتكون ضمن سلسلة الفيفا في الأجنحة الدولية خلال الفترة من 18-26 مارس الجاري. وأضاف "فيفا" في بيان رسمي عبر موقعه الإلكتروني وصفحاته الرسمية عبر مواقع التواصل الاجتماعي، أن السلسلة التجريبية خلال عام 2024 والتي تصدرها بطولة عاصمة مصر، ستكون النموذج لاعتماد السلسلة بشكل موسع خلال الأعوام المقبلة. وقال فيفا: "تم توسيع النسخة التجريبية لهذا العام لتشمل أربعة منتخبات إضافية، هي كرواتيا، مصر، تونس ونيوزيلندا، للمنافسة في القاهرة في الفترة 22-26 مارس". وقد اقيمت البطولة على ملعب استاد مصر بالعاصمة الإدارية وبحضور وزير الرياضة المصرية ورئيس اتحاد الكرة ورئيس رابطة الامدية وفازت كرواتيا بالمركز الاول زمصر بالمركز الثاني زتنس بالمركز الثالث ونيوزيلندا بالمركز الرابع والآخر

اعداد كابتن / كيمو

# مجلة البشير

ابريل 2024 م العدد 316 (السنة الخامسة و العشرون) رمضان/شوال 1445 هـ

**مصر التي لا يعرفها المصريون: أبواب مصر المحروسة (القاهرة القديمة)**



- **الدرب الأحمر** : يرجع هذا الاسم لحادثة مذبحه القلعة الشهيرة بعد قتل محمد علي لكل المماليك في ذلك الوقت، ويقال أن المنطقة امتلأت بالدماء واستغرقت فترة طويلة للتخلص من أثاره، ولذلك أطلق عليها الدرب الأحمر.
- **المغربلين** ، **السروجية** ، **الخيامية**، **القريبة** ، **الساقين** " والتي تقع بالقرب من بعضها البعض المغربلين، كان يسكنها العطارون الذين كانوا دائما يغربلون عطارتهم لتنظيفها من الشوائب فسميت بالمغربلين، أما السروجية فقد أطلق عليها هذا الاسم نظرا لشهرتها قديما بصناعة كل ما يخص الخيول من السروج و الحدوات ولذلك سميت بالسروجية ، اما الخيامية فكان يقطنها صناع الخيام، و كذلك القريبة سميت بذلك الاسم نظرا لاشتهار سكانها بصناعة القرب .
- **بركة الفيل** تعود بقصته إلى عهد الفراعنة، فيقال انه كان يعيش عدد من الفيلة فيها وكان يعبدها أهالي المناطق المحيطة، وعندما كانت تجف الأرض يصلون لها ويطلبون نزول الماء، لذلك أطلق على هذه المنطقة بركة الفيل بفتح الباء و مع مرور الزمن اطلق عليها العامة "بركة الفيل" بكسر الباء.
- **تل العقارب** بالسيدة زينب سر تسميته بهذا الاسم إلى أن المنطقة كانت منطقة جبلية تحوي آلاف العقارب والثعابين،.
- **حوش العجر** : تقع هذه المنطقة خلف سور مجرى العيون في مكان شبه مغمر ، و كانت تأتي بعض القبائل العجرية التي كانت تطرد من الصعيد ، هاربين إلى القاهرة محاولين الاختفاء فترة ، لذلك أطلق عليها ذلك الاسم.
- **درب المهايل** : سميت هذه المنطقة بهذا الاسم نتيجة وجود بعض محال البوظة التي كان يقبل عليها أهالي المنطقة، مما كان يجعلهم سكارى معظم الوقت ، فأطلق على هذه المنطقة درب المهايل.
- **درب البرابرة** : سميت بهذا الاسم لأن سكانها كانوا من البرابرة سواء من المغرب العربي أو السودان أو أفريقيا،
- **العباسية** : كانت أجمل و أغنى منطقة بالقاهرة و كانت تسمى "أرض الطبالة"، وفي عام 1849 م أنشأ عباس حلمي الأول ثكنات للجيش، ومنذ ذلك الحين سميت "العباسية"، ثم عمرت وبنيت المباني بها، و تم تقسيمها إلى أحياء.
- **الفسطاط** : سميت الفسطاط بهذا الاسم نسبة إلى فسطاط سيدنا عمرو بن العاص الذي أتى إلى فتح مصر في خلافة سيدنا عمر بن الخطاب ، والفسطاط تعني الخيمة أو القافلة ولما قفل من الاسكندرية سأل : أين نزل فقالوا الفسطاط أي فسطاط سيدنا عمرو ، و هذا هو سبب التسمية.
- **خان الخليي** : سمي بهذا الاسم نسبة لمؤسسه الأمير "جرس الخليلي"، و هو احد امراء السلطان برقوق ،
- **حلوان** : أن حلوان أنشأها عبدالعزیز بن مروان سنة 67 هـ، 686 م. و قد اختار لها ابن مروان اسم حلوان، لأنه رأى أن موقعها يشبه كثيرا حال مدينة "حلوان" في العراق.
- **العجوزة** : ، تعود تسميتها إلى "نازلي هانم بنت سليمان باشا الفرنساوي"، مؤسس الجيش المصري بعهد محمد علي. لقت ب"العجوزة"، لأنها أشرفت على بناء مسجد العجوزة رغم بلوغها 90 عاما،

سلسلة من اعداد / د. كريم ابو العزائم

# مجلة البشير

ابريل 2024 م العدد 316 (السنة الخامسة و العشرون) رمضان/شوال 1445 هـ

## ندوة الجمعة : ملخص لما دار من مناقشات في ندوة الجمعة 1 مارس 2023

أستخلص الحاضرون من ندوة الجمعة التي تقيمها جمعية اولى العزم الدينية عقب صلاة الجمعة الاولى من كل شهر و اقيمت الندوة بتاريخ الأول من مارس وتم مناقشة النفاط الاتية 2024 في تفسير الآيتين 81 و 82 من سورة آل عمران : ميثاق النبيين: يتوقف الصوفية طويلاً امام أيام الله معتبرين ميثاق النبيين بمثابة اليوم الأول من أيام الله، حيث واثق الله تعالى كافة النبيين والمرسلين انهم إذا أدركوا الرسول الاكرم (صلى الله عليه وسلم) ان يؤمنوا به وينصروه، وهذا الميثاق ينسحب على أمم النبيين السابقين إذا أدرك أحدهم الرسالة الخاتمة وجب عليه الإيمان والنصرة، ويعضد ميثاق النبيين يوم ألسنت بربكم الذي اقر الخلائق قاطبة الربوبية لله جل في علاه. وفي تراث الإمام ابي العزائم إشارات عدة إلى أيام الله ويمكن إجمالها في (يوم النبيين – ألسنت بربكم – يوم الأرحام – يوم الدنيا – يوم البرزخ – يوم البعث – يوم الخلود)، وفي تراثه النظمي يقول (رضي الله عنه) مشيراً إلى يوم النبيين: وبمحكم القرآن عاهدكم له أن يؤمنوا بسراجة الوقاد ويقول رضي الله عنه عن يوم ألسنت بربكم: عجباً لنا وألسنت نوراً مشرقاً نسهو أيا مولاي او ننسك الحكمة: ورد في الأثر ان الحكمة ضالة المؤمن يطلبها انى وجدها وفي اللغة ان الحكمة هي كل ما قل لفظه و غزر معناه ولقد استعيرت للعقل المتزن الذي ينطق بالحكمة وفصل الخطاب بيد أن كلام رب العزة تعالى يتضمن ان الحكمة هي سنة الرسول (صلى الله عليه وسلم) بدليل قوله سبحانه مخاطباً أمهات المؤمنين (رضي الله عنهن) " واذكرن ما يتلى في بيوتكن من آيات الله والحكمة" ولم تكن بيوت النبي يتلى فيها سوى القرآن الكريم وكلام سيد المرسلين، والحكمة درب من دروب النبوة يقول سبحانه "يؤت الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً" ومن هنا يمكن اعتبار كلام الأنبياء السابقين لأممهم بمثابة الحكمة.

الإصر: من ثراء اللغة العربية أن اللفظ الواحد يحتمل معانٍ عدة، فورد الإصر في القرآن الكريم بمعنى العهد الوثيق والانقياد لله تعالى " قَالَ أَأَقْرَرْتُمْ وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذٰلِكُمْ إِصْرِي قَالُوا أَقْرَرْنَا " كما يرد بمعنى المشقة والعنت او العقوبة المقرونة بالشدة ففي الدعاء القرآني " رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَىٰ الَّذِينَ مِن قَبْلِنَا".

من جوامع الكلم: لا تفرح بالعمل حتى تتحقق الإخلاص فيه، ولا تفرح بالإخلاص حتى تتحقق إصابة الحق فيه، ولا تفرح بإصابة الحق إلا إذا فرحت بالحق الذي اقامك مقام عماله حتى صرت من عمال الله تعالى.

على هامش الندوة: في إطار احتفاء الجمعية بشهر رمضان المبارك يتم يومياً إلقاء الدروس الدينية بمسجد السيد الإمام (رضي الله عنه). وفي إطار ارتباط الجمعية بالبيئة والمجتمع يتم توزيع كراتين رمضان لمئات الحالات سواء بالقاهرة او غيرها من المحافظات. نظمت الجمعية افطاراً جماعياً احتفالاً بغزوة بدر الكبرى وذلك مساء الخميس الموافق 2024/3/28.

اعداد المستشار / ناصر الزيات



# مجلة البشير

رمضان/شوال 1445 هـ

العدد 316 (السنة الخامسة و العشرون)

ابريل 2024 م

## أسرار ليلة القدر

## واحة الايمان :

ليلة القدر هي إحدى الليالي العظيمة التي يحييها المسلمون في الثلث الأخير من شهر رمضان المبارك، ويعتقد البعض بأنها توافق ليلة ٢٧ وأخرون يقولون بأنها ليلة ٢٣.

وبرغم اختلاف تحديد تلك الليلة العظيمة المباركة، إلا أنها تعد من أكثر الليالي المباركة والمحملة بالحكمة والبركة.

ليلة القدر تحمل في طياتها العديد من الأسرار والفضائل، كونها ليلة أنزل الله فيها القرآن الكريم..

"إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ، وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ، لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ، تَنْزَلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ، سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطَلَعِ الْفَجْرِ" ليلة القدر في العشرة الأواخر من شهر رمضان، والتي يصعب تحديدها بالضبط، ولكن هناك أدلة ورسائل إلهية قد تلمح إلى تلك الليلة العظيمة.

قال النبي صلى الله عليه وسلم: "تَحَرَّوْا لَيْلَةَ الْقَدْرِ فِي الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ مِنْ رَمَضَانَ"

كما أن لها فضل وقيمة حيث تنزل فيها الملائكة بالرحمات وبركة من الله، وأنها خير من ألف شهر، وقراءة القرآن فيها تكتب للمؤمن كأنما قرأه في جميع الليالي، لذا فإن الاجتهاد والتفاني في طاعة الله في ليلة القدر يعد وسيلة للتقرب من الله وكسب الأجر الكبير. وعلى الرغم من أن التحديد الدقيق ليلة القدر يصعب على المسلمين، فإن الناس يقومون بالاجتهاد الشخصي للبحث عنها، قد يتضمن ذلك زيادة العبادات مثل الصلاة والذكر والدعاء ليلا، والمبادرة في قراءة القرآن والتفكير والتدبير في آياته، وفي الحكمة والأسرار المخفية فيها. كما يكثر الناس من الطاعات المستحبة في ليلة القدر، ومن أبرزها الصدقة وإعطاء الأموال في سبيل الله، والاعتكاف في المسجد للتفرغ للعبادة، والذكر والأدعية. الجميع يؤمن بأن قضاء ليلة القدر في العبادة والتعب يمكن أن يغفر الذنوب وأن يغير قدر ومصير الفرد، وأن الله سبحانه وتعالى، في هذه الليلة يتقبلهم ويتقبل أعمالهم على قدر إيمانهم وتفانيهم في تلك الليلة، ويتمنون أن يزيدوا في الثواب والبركة والرحمة، وتقبل الدعاء. ليلة القدر هي ليلة مميزة، حيث يجتهدون بالعبادة والتضرع والدعاء وأعمال الخير، ويؤمنون بقوة التأثير الروحي والحسي الذي يحمله هذا الشهر المبارك وتلك الليلة العظيمة. ولليلة القدر علامات يفرح بها من فاز بها.

العلامة الأولى: ثبت في "صحيح مسلم" أن الشمس تطلع صبيحتها لا شعاع لها.

العلامة الثانية: ثبت من حديث ابن عباس : ليلة القدر ليلة طُلُوعِ، لا حارّة ولا باردة، تصبح الشمس يومها حمراء ضعيفة.

العلامة الثالثة: أن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قال: ليلة القدر ليلة بُلُوجِة - مضيئة - لا حارّة ولا باردة، لا يُرمى فيها بنجم.

اعداد / ايمان ابوالليل

## لك يا سيدتي: الحب اسطورة من الماضي

في عصرنا المادي سريع الإيقاع أصبح الحب وكأنه أسطورة من الماضي، وفي مجتمعاتنا العربية ما زلنا نعتبره مطلب المرفهين، إذ أن أغلب الطبقات الكادحة تتزوج لأسباب أخرى غير الحب، لكن هل الحب ضرورة فعلاً؟ ولماذا ينتهي في بعض الأحيان وأحياناً أخرى يبقى أدياً بل ويرافقنا إلى آخر العمر؟ ثم ليحترنا ويحيرنا معه، فهل هو حقيقي ليبقى أم وهم ليتبخر؟

يرى عالم النفس التطوري ديفيد بوس أنه إذا ما تم تجاهل عاطفة الحب والارتباط لأسباب عقلانية فهناك خطر أن يأتي شخص ما أجمل وأقوى وأفضل فينجذب إليه طرف من أطراف العلاقة والحب في هذه الحالة هو الذي يحمينا من أن يهرب منا شريك الحياة، وأشار هذا العالم إلى أن الحب غير المشروط أكثر من مجرد فكرة رومانسية، لكن دعني أسألكم، ما هي هذه الرومانسية أصلاً؟

الحقيقة التي ربما جربها البعض أن رومانسية الحب قد تختلف في بداية العلاقة عنها في نهايتها أو في مرحلة متقدمة منها، فالرومانسية في البدايات هي ذلك الشغف والإعجاب، الحماس والانبهار، لكنه بعد سنوات طويلة تصبح الرومانسية هي ذلك الارتباط العاطفي الأبدى الذي ينتصر على الهفوات وينحاز الى كل ما هو غير عقلائي حتى نثق بالحب وبوجوده فقط لأنه مستمر لم ولن ينتهي لأسباب قد نجهلها أحياناً، ذلك أنه في نهاية المطاف يعطي معنى حقيقي للحياة عندما نكتشف أن الحب كان حقيقياً وأدياً رافقنا وسيرافقنا طالما نحن أحياء نرزق. يقول الكاتب الاسكتلندي توماس كارليل: "الحب الحقيقي كلما مر عليه الزمن، كلما زاد عمقاً في نفوسنا"

وأنا أقول أن الحب يصبح حقيقياً كلما امتلىء أرشيف ذكرياته بالكثير الكثير ليصبح حياة مفعمة بالحقيقة! لكن أصدق حب عندما تحب إنساناً ولا تعرف لماذا أحببت، فنحن نحب لأننا نحب ولا يوجد سبب للحب! نعم، وعندما تبحث عن عذر لمن لا عذر له، تأكد بأنك على قمة الحب.

الحب المبهم والغير مشروط يبقى محل شكنا ولا ندرك عمقه إلا عند الفراق، فهو كالزمن، لا يقسم ولا يقاس، لكنه يعرف بالتجربة وطول العمر، يبقى متوهجاً رغم كل شيء، ، بغض النظر عن الطريقة فقد تكون هذه هي الرومانسية، ليس الحب أسطورة من الماضي لكننا من جعله كذلك عندما تخلينا عن احترامه وتبجيله ليس إلا. (بقلم/شاعرة حنان بديع)

اعداد / بنت النيل

## لُغَوِيَّاتٍ: من جماليات اللغة العربية

\* (ذاد) الجندي عن وطنه، بالذال، لا، (زاد) بالزاي ذاد عن وطنه: دافع عنه، حامى عنه، ومنها: (ذاد) عن عرضه وأرضه، وذاد الراعي الإبل عن الماء دفعها، وطردها وساقها، ذاد الرجل العدو عن أرضه، وذاد الحارس عن مرماه ببسالة في المباراة، يقول الله تعالى (وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمْ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ...)، كانت المرأتان تمنعان غنمهما عن الماء تجنباً للمزاحمة.

ذادَ عن، يذُود، ذُودًا فهو ذائد، وفي حديث الحوض: (إني لَبِعُفْرٍ حوضي أدودُ الناس لأهل اليمن أضرب بعصاي حتى يَرْفُضَ عليهم)، أي أطردهم وأدفعهم.

أما (زاد) بالزاي، زاد يَزُودُ، زُودًا، فهو زائد، زاد فلان، أعد زادا، فلان يزُودُ لآخرته كما يزود لندياه.

\* (الوزيران) (دعوا) إلى مؤتمر دولي، لا، (دعيا)

عند إسناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف، إلى ألف الاثنين، ترد الألف في الواوي مثل (دعا، هجا، تلا) إلى الواوي مثل: (هَجَّوْا، ودَعَّوْا، ورَجَّوْا، وصَحَّوْا، وتَلَّوْا)، وفي اليائي مثل (سعى) إلى الياء مثل: سَعَّيَا.

\* (رحم الله) (امراً) عرف قدر نفسه، لا، (امرو)

يُخَطِّ الكثيرون في كتابة (امرو، امراً، امرئ)، بل يخطنون في لفظها، وتظهر علامة إعراب هذه الكلمة على آخر حرفين فيها، (امرو) تكتب الهمزة على الواو في حالة الرفع، (امراً) وتكتب الهمزة على الألف في حالة النصب، (امرئ) وتكتب الهمزة على الياء في حالة الجر، في الرفع في قوله تعالى (يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلَالَةِ إِنَّ امْرُؤَهُ هَلُكٌ...)، وفي حالة النصب (يَا أُخْتُ هَازُونَ مَا كَانَ أَبُوكَ امْرَأَ سَوْءٍ...)، وفي حالة الجر (لِكُلِّ امْرِئٍ مِّنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ).

\* (فيه) (نَعْرَة)، بضم النون وفتح العين، أي عصبية، لا،

(نَعْرَة) بفتح النون وسكون العين

يقولون: فيه (نَعْرَة)، بفتح النون وسكون العين بمعنى كبر وعصبية، وهذا الضبط غير صحيح، والصواب: (نَعْرَة)، بضم النون، وفتح العين، ذكرت المعاجم «النَعْرَة» لهذا المعنى، بضم النون وفتح العين، وجاء في حديث عمر (رضي الله عنه): «لا أُلْقِ عنه حتى أُطِيرَ نَعْرَتَهُ...»

اعداد / عبدالرحيم كمال



# مجلة البشير

ابريل 2024 م العدد 316 (السنة الخامسة و العشرون) رمضان/شوال 1445 هـ

قرأت لك: "الازهر" 1084 عاما على انشائه **رُكنُ الأدب: ليلةُ القدر**

يا ليلةُ القدرِ في رمضانَ لي أملٌ  
أن يغفرَ اللهُ لي ذنباً و يقبَلني  
إني جنيتُ من الآثامِ أكثرها  
و قد تمكَّنَ شيطاني و أعترني  
ظلمتُ نفسي بذنوبٍ كنتُ أفعلهُ  
نسيتُ يوماً بظهرِ الغيبِ يسبقني  
يا ربِّ إني عبيدٌ ساقني الأملُ  
وأنت ربُّ غفورٌ صاحبُ المننِ  
وتلك خيرُ الليالي ليلةُ القدرِ  
أدعوكَ في ظلها والعبدُ في محنِ  
أنزلت يا ربي فيها الذكرَ تبيانَ  
وجعلتها خيراً في السرِّ و العلنِ  
مَنْ قد أراد ثوابَ اللهِ أجمعهُ  
تحرها عشرأً في الوترِ للزمنِ  
وأيقظَ الأهلَ و الأولادَ والصحبَ  
وقام يدعو دعاءً كاشفَ الإحنِ  
صومُ النهارِ قيامُ الليلِ يتبعهُ  
والإعتكافُ بديلُ النومِ والسكنِ  
ثم الدعاءُ لدى الأسحارِ نحسبهُ  
للهِ يُدخلنا في جنةٍ عدنِ  
في ليلةِ القدرِ كلُّ الخيرِ يأتي  
عبدٌ تحلى بفهمِ الآيِ و الفطنِ

اعداد / ابن البشير (من ديوان "ترانيم" اصدار 1997)

« في ذكرى إنشاء الجامع الأزهر وافتتاحه »  
الأزهر ليس فقط أشهر أثر في مصر.  
الأزهر من أشهر وأهم المؤسسات الإسلامية علي وجه  
الأرض إليك بعض التواريخ في تاريخ أزهرنا الجميل.  
4 أبريل 970م : إنشاء الجامع الأزهر على يد جوهر  
الصلقي .

21 يونيو 972: افتتح للصلاة في يوم الجمعة 7 رمضان  
361

11 سبتمبر 1171م: بعد زوال دولة الفاطميين عطل صلاة  
الجمعة في الجامع الأزهر.

19  
نوفمبر 1266م : أعيدت فيه صلاة الجمعة في ظل حكم  
المماليك واحتفل الناس يومها .

أكتوبر 975م: أقيمت أول حلقة علمية، حين جلس قاضي  
القضاة "أبو الحسن علي بن النعمان" وقرأ في وسط حشد  
من الناس مختصر أبيه في فقه آل البيت .

1309م : أنشأ الأمير علاء الدين طيبرس المدرسة  
الطيبرسية وألحقها بالأزهر .

يناير 1897م : أضيف إلي أروقة الأزهر الرواق العباسي  
بواسطة عباس حلمي الثاني. وهو أحدث الأروقة وأكبرها .

1911م : أنشئت هنيئاً كبار العلماء وتكونت من 30 عالماً .

1992م : أصيب الجامع بأضرار بالغة نتيجة للزلزال.

2018م : أحر أعمال ترميم للجامع واستمرت ثلاث سنوات  
تقريباً.

اعداد / محمد الصباغ

# مجلة البشير

رمضان/شوال 1445 هـ

العدد 316 (السنة الخامسة و العشرون)

ابريل 2024 م

اعداد /المصري أفندي



صفحة من غير عنوان



يكتبها واحد فهمان

الإكراه على الفضيله لا يصنع الإنسان الفاضل  
كما ان الإكراه على الإيمان لا يصنع الإنسان المؤمن  
فالحرية هي أساس الفضيله

الإمام محمد الغزالي - رحمه الله



## الإعجاز الرقمي فى القرآن الكريم

① نادى نوح فى الحيوانات مرة واحدة  
فركبت السفينة، وقضى ٩٥٠ سنة ينادي  
البشر فاختروا الغرق !! .. غريزة سليمة،  
أفضل من عقل مريض."

② ثبتت امرأة فرعون وهي فى بيت  
أكبر طاغية ، وانتكست امرأة نوح وهي  
فى بيت أكبر داعية .. الواقع ليس عذراً !

③ طلب إبراهيم ابنه للذبح فامتثل،  
وطلب نوح ابنه للحياة فأبى، البعض بار  
حد الذهول، والبعض عاق حد العجب !!

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

ذكرت كلمة الأيام 365 مرة وهو عدد أيام السنة  
ذكر اليوم منفردا 30 مرة وهو عدد أيام الشهر  
ذكر القمر 12 مرة وهو عدد الأشهر القمرية  
ذكر الشهر 12 مرة وهو عدد أشهر السنة  
ذكر الإيمان 25 مرة والكفر 25 مرة أيضا  
ذكرت الدنيا 115 مرة والآخرة 115 مرة أيضا  
ذكرت الملائكة 88 مرة والشيطان 88 مرة  
ذكر الناس 50 مرة والأنبياء 50 مرة  
ذكر الرجال 24 مرة والنساء 24 مرة أيضا  
ذكرت الحياة 145 مرة والموت 145 مرة  
ذكرت الحسنات 167 مرة والسيئات 167 مرة  
ذكرت السماوات 7 مرات على عددها  
ذكر العقاب 117 مرة والمغفرة 234 مرة  
دقق بالأخيرة مقدار الضعف

العامل باليد يسمى صانعا  
العامل بالعقل يسمى عالما  
من يعمل بقلبه يسمى فناانا  
أما من يعمل بيده و عقله و  
قلبه يسمى (طبيبا)

# مجلة البشير

رمضان/شوال 1445 هـ

العدد 316 (السنة الخامسة والعشرون)

ابريل 2024 م

عالمية الدعوة الإسلامية

صالون البشير:

إن الدعوة الإسلامية في كل زمان ومكان، هي تبليغ الإسلام للناس بالقول والعمل، على أساس من الثوابت والمنطلقات التي يكتنزها القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة القولية منها والعملية، والتي تُشكّل الأساس والضوابط والمعايير الربانية، في التعامل مع المتغيرات والمستجدات في حياة الناس، مع تبدل الزمان والمكان والأحوال، مما يجعل الإسلام عقيدة وشريعة لا يتعارض بحال مع متطلبات وحاجات قطرة الإنسان السليمة في حياته الفردية أو حياته المجتمعة وما يلزمها من قيم ومبادئ ونظم.. فالإسلام دعوة للناس جميعاً لا تخص جهة بشرية بعينها قومًا أو جنسًا أو عرقًا وهذا في قول الله تعالى ﴿قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ إِلَهِهُ إِلَّا هُوَ يُحْيِي وَيُمِيتُ فَأَمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ النَّبِيِّ الْأَمِيِّ الَّذِي يَوْمُنُ بِاللَّهِ وَكَلِمَاتِهِ وَاتَّبِعُوهُ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ﴾ (الأعراف: 158) وتشهد أحداث التاريخ وتؤكد على عالمية هذا الدين و..إنسانيته والشواهد على ذلك كثيرة نسوق منها:

■ كان طارق بن زياد من البربر، وصلاح الدين الأيوبي من الأكراد، ومحمد الفاتح من الأتراك، ويوسف بن تاشفين من الأمازيغ، وقُطر من المماليك، وبركة خان من المغول، هؤلاء الأبطال فرقتهم الجنسيات والأعراق وجمعهم الإسلام العظيم!

■ كان الإمام البخاري من فارس، والإمام مسلم من نيسابور، وابن ماجة من قزوين، وأبو داود من سجستان، والترمذي من أوزبكستان، والنسائي من تركمنستان، هؤلاء المحدثون أصحاب الصحاح الستة فرقتهم الجنسيات والأعراق وجمعتهم سنة النبي صلى الله عليه وسلم!

\* إن هذا الدين وإن بدأ بالعرب فإنه ليس للعرب من دون سائر الناس، وليس بين الله وبين أحد من خلقه صلة قربي، فأبو لهب الهاشمي في النار وبلال الحبشي في الجنة، وأبو جهل القرشي في النار وسلمان الفارسي في الجنة، والوليد بن المغيرة المخزومي العريق نسباً في النار، وصهيب الرومي في الجنة!

\* القرشيون عريقو النسب الذين دخلوا النار إنما دخلوها بسوء أعمالهم، والمجاهيل والمساكين الذين دخلوا الجنة إنما دخلوها بحسن أعمالهم، بعد أن تغمدتهم رحمة الله تعالى، ولو انتفع أحد بنسب لا انتفع أبو لهب وهو عم النبي صلى الله عليه وسلم.

\* لو كان الولاء للأرض ما ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة.. ولو كان للقبيلة ما قاتل قريشا... ولو كان للعائلة ما تبرأ من أبي لهب... ولكنها العقيدة...

\* إن منهج القرآن يعلمنا ويؤكد علينا، أن البشرية مدعوة بأمر ربها جلّ شأنه، للتعارف والتعايش وفق القيم والمعايير الربانية، على اختلاف أجناسهم وأعراقهم وأديانهم وألوانهم، وأن إتيان الحق ومجانبة الباطل هو أساس التنافس بينهم، وهو أساس معيار القرب والبعد من تقوى الله ومرضاته، وهذا في قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ﴾ (الحجرات/ ١٣). كما يقرر الإسلام قاعدة العدل بين الأفراد وبين الأمم ويؤكد على العدل مع وجود الخصومة والمنازعات؛ لأنه الأقرب للتقوى | وهذا في قول الله تعالى ﴿وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاَنُ قَوْمٍ عَلَى الْآ تَعَدَّلُوا أَعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى﴾ (المائدة /٨). \* ويقرر الإسلام أن الأمة الإسلامية أمة وسط بين الناس وأنها مكلفة بمهمة الشهود الحضاري على الناس كما هو مؤكد في قول الله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا﴾ (البقرة/ ١٤٣).

اعداد الدكتور /حسن خليل



# The English Section

## Eid al-Fitr



The festival of Eid al-Fitr, which marks the end of the Muslim holy month of Ramadan, is celebrated all over the world. Muslims observe Ramadan by reading the Qur'an, emphasizing charity (*zakat*), abstaining from food and drink during daylight hours, and concentrating on prayer and study to increase their *taqwa*, or sacred consciousness. Observation of Ramadan is one of the five pillars of Islam.

Eid al-Fitr, often shortened to "Eid," is a joyous celebration traditionally lasting three days. Muslims mark the occasion with private and community events such as communal prayer (*salat*), parties, preparing and eating special foods, giving gifts, wearing new clothes, and visiting friends and family. A few days before Eid al-Fitr, Muslims make donations of food to the poor—*sadaqah al-fitr* (charity of fast-breaking)—so that all may mark the end of fasting with a special meal for the holiday.

Selected by : SAMEER