

# مجلة

# البيشير

فبراير 2025 م العدد 326 (السنة السادسة و العشرون) شعبان 1446 هـ



عدد خاص عن غزة العزة...الواقع و التحديات



في طريق العودة الآف الفلسطينيين يعودون الى غزة...

مجلة ثقافية اجتماعية

للرأى والرأى الآخر تصدر عن

مكتبة البشير

تصدر أول كل شهر ميلادي

رئيس التحرير المسؤول / سعيد أبوالعزائم

مستشارا التحرير

المستشار/ ناصرالزيات

الدكتور/ حسن خليل

Web. site

:www.saidabulazayem.net

كلمة العدد

واجبُ الوقت

ركن الأدب :

رسالة من غزة العزة

( نحنُ أبدأً لن نموت!!!! )

قضية للمناقشة :

نظرية التنافر المعرفي

# مجلة البشير

فبراير 2025 م العدد 326 (السنة السادسة والعشرون) شعبان 1446 هـ

## اقرأ في هذا العدد:

\* كلمة العدد: واجب الوقت...

بقلم/رئيس التحرير ص2

\* قضية للمناقشة: نظرية التناظر المعرفي

بقلم / أ.د فتحي الشرقاوي ص3

\* صورة الغلاف: في طريق العودة الفلسطينيون يعودون

الى غزة... اعداد/ ابن البلد ص4

\* رُكن الرياضة: دوري نيل والفرسان الثلاثة

اعداد / كابتن كيمو ص4

\* مصر التي لا يعرفها المصريون: حدائق الفسطاط الجديدة

إعداد/ د.كريم ابوالعزائم ص5

\* ندوة الجمعة: ملخص لما دار من مناقشات في ندوة

الجمعة يناير 2025 المستشار/ناصر الزيات ص6

\* صالون البشير: فلسفة قراءة التاريخ

بقلم/ الدكتور حسن خليل ص7

\* واحة الايمان: تجليات

اعداد/ آية محمود البشير ص8

\* لغويات: جمال اللغة العربية

اعداد/ عبدالرحيم كمال ص8

صفحة من غير عنوان: الممتحنة و حجر الفتنة (1)

بقلم / ايمان ابوالليل ص9

\* قصة و عبرة: منيما اعداد / اميرة العربي ص10

قرأت لك: نشوة الفرح تتلاشى في غزة مع عودة

النازحين ص11

\* ركن الادب: رسالة من غزة العزة

(نحنُ أبدأ لن نموت!!!!) اعداد/ ابن البشير ص12

لك يا سيدتي: مسميات المرأة

اعداد/ بنت النيل ص12

The English Section

## كلمة العدد واجب الوقت...

الوقت وإشاراته ... فهناك واجب الوقت وهناك رجلُ الوقت وهناك ابن الوقت، فواجب الوقت هو العمل الذي له الاولوية تبعاً للوقت واحتياجات الانسان وواجباته، مثل ان الصلاة لوقتها فلا يجب صلاة الصبح قبل صلاة الظهر ولكن اذا جاء وقت الصلاة وكان هناك انسان مريضٌ ويحتاج لعلاج سريع فواجب الوقت حينئذٍ هو تأجيل الصلاة والقيام بعلاج المريض حفظاً لحياته وهكذا يكون واجب الوقت ...

واما رجل الوقت فهو الرجل المناسب للعمل المناسب في الوقت المناسب ومعنى ذلك ان الله يختار من عباده من يتحمل المسؤولية لكي يحمي الامة بحكمة وجلد وصبر عناية من الله فيكون هذا هو رجل الوقت...

و أما ابن الوقت فهو الرجل المتلون الذي يغير انتمائه تبعاً لمن يحكم وتبعاً لهواه وهكذا يكون ابن الوقت... وهنا يكون واجب الوقت في هذه الايام هو مساعدة اخوتنا الفلسطينيين ومد يد العون لهم وحسناً فعلت الشقيقة الكبرى مصر في اىصال المساعدات (مئات الناقلات المحملة بالمون والاذنية والادوية والملابس وغيرها) وكذلك فتح المعابر لمرور المرضى والمصابين الى رفح المصرية لكي يتم علاجهم وشفانهم باذن الله والحمد لله... وهنا يظهر رجل الوقت الذي قدر الله عليه ان ينصر اخوته ويعينهم، فشكراً لكل مصري من الرئيس وحتى اصغر جندي في مصر لنجدتهم اخوتهم الفلسطينيين وهكذا يكون رجل الوقت...

واما ابن الوقت فهو الرجل المتلون الذي يغير انتماؤه حسباً للظروف وهو المنافق الذي يبحث عن منفعة فقط، فاليوم هو يؤيد فلان لان مصلحته مع فلان وغدا يؤيد فلان لان مصلحته اليوم مع فلان

وما اكثر ابناء الوقت هذه الايام والمثال لهم هم المتأسلمون الذين ينتسبون الى الاسلام شكلاً ومصلحة وهم اقرب للشيطان قريباً...

بقلم / رئيس التحرير

# مجلة البشير

فبراير 2025 م العدد 326 (السنة السادسة و العشرون) شعبان 1446 هـ

## نظرية التنافر المعرفي

## قضية للمناقشة:

كم مره وقفت مندهشا ومذهولا من صدمة وهول وغرابة تصرف وسلوك ما صدر من احد الأفراد الذين تتعامل معهم سواء كان قريبا منك او بعيدا عنك ، ولم تكن تتوقع على وجه الإطلاق صدوره على هذا النحو وهذه الكيفية ، . أعتقد الإجابة كثير وكثير جدا ،

هيا بنا معا نقف على أبعاد التفسير النفسي لذلك المشهد الانفعالي الذي قد ينتابك في مثل هذه الحالات، لكي تكتشف مدى قصورك الذاتي الداخلي في قدرتك على عدم التوقع والتكهن المناسب لردود أفعال الآخرين معك... بعيدا عن استجابتك الانفعاليه المبالغ فيها وكأنك تمت مباغتتك باستجابات الآخرين غير المنطقية من وجهة نظرك ، إن كلمة السر تكمن هنا في المفهوم العلم (التنافر المعرفي) وهو يعني في ابط صورة أن لكل منا في ذهنه عدة صور نمطية عن العالم والأشخاص والموضوعات من حوله ،صوره ذهنيه عن الرجل والمرأه ،الغني والفقير، المتعلم والامي،المتدين وغير المتدين الخ تلك الصور سابقة التجهيز بداخله تجعله دوما في حاله من الحكم المسبق على الأشخاص والموضوعات وفقا لهذه التصورات، مثال عندما نذكر شخص كبير في السن فأول مايتبادر لإذهاننا وفقا للصورة النمطية عنه ،إنه ضعيف البنية الجسدية وفي حاجه الى مساعدته وصحته متهالكه، وتتسم انفعالاته بالثبات والنضج و افكاره تميل الى الحكمة والعمق ، وسلوكه يتسم يتحمل المسئولية.. الخ ،

تلك بعض من ملامح بروفايل الصورة الداخليه الساكنه في أعماق كل منا للشخص كبير السن ،وهذه الصورة الداخليه نقشت ورسمت ملامحها بداخلنا عقب كافة مراحل تنشئتنا الأولى إبان كافه خطابات التنشئة الأسرية والدينيه والتربيه والإسلامية.. الخ لذلك بمجرد رؤيتنا لرجل كبير السن،سرعان ما نقفز بداخل نفوسنا ونستدعي على الفور تلك الصورة الذهنية الخاصه بكبار السن، فإذا جاءت الصورة مطابقه للواقع الذي نواجهه ،نكون حينئذ في مأمن وأمان وطمأنينه، أما إذا صدر من الشخص المسن ما يغير ويختلف ويتنافى مع الصورة تلك الذهنية المترسبه بداخلنا له،

مثل ملاحظة سلوكه الارعن أو سطحيه أفكاره او تصابيه المبالغ فيه ،او شهواته الزائده وانحرافات السلوكية المتعدده ،هنا تقول إنه حدث تنافر بين الصورة الذهنيه للمسن الداخليه ولامحها الواقعيه الخارجيه،

الأمر الذي قد يصيبنا بالدهشه والغرابه ومن ثم الوقوع في أسر ظاهرة الذهول وعدم القدرة على تصديق ماتراه وتسمعه، لكل ما سبق حاول في كل فتره من فترات حياتك إعادة النظر في ملامح الصور المخزنه بداخل دماغك عن العالم والموضوعات والأشخاص والرموز والتصرفات،حتى لا تجد نفسك مصطدما بواقع مغاير تماما لرؤيتك وشخصيتك ،مما قد يصيبك بالاعتراب عن نفسك وبداية اكتئابك ..

بقلم/ ا.د فتحي الشرقاوي (منقول)

# مجلة البشير

فبراير 2025 م العدد 326 (السنة السادسة والعشرون) شعبان 1446 هـ

## ركن الرياضة: دوري نيل والفرسان الثلاثة

مرت مباريات الاسبوع العاشر من ( دوري نيل) في جو مشحون بالمنافسات والمفاجآت...



وكان السباق بين الفرسان الثلاثة المتنافسين على المراكز الثلاثة الاولى وهم بالترتيب بيراميدز (الاول) والاهلي (الثاني) والزمالك (الثاني مكرر)



وكانت نتيجة لقاء بيراميدز والاهلي هي التعادل 2/2 بعدما كان بيراميدز فائزاً 0/2 الا ان الاهلي تعادل 2/2 وتقاسم نقاط المباراة , واما الزمالك فقد فاز على الجونة في مباراة قوية فاز بها الزمالك بنتيجة كبيرة 1/4 وتقاسم مع الاهلي المركز الثاني وهكذا استمر الصراع بين الثلاثة الكبار على قمة دوري نيل والفوز لصاحب النفس الطويل...

وهكذا تستمر متعة مشاهدة مباريات (دوري نيل 2025)

اعداد /كابتن كيمو

## صورة الغلاف: في طريق العودة !!!

الفلسطينيون يعودون الى غزة...



بعدما انتظروا 15 شهراً أمضوها بين الدم والدمار والقتل والدموع، تدفق آلاف النازحين من الجنوب نحو شمال قطاع غزة، سيراً على الأقدام، حاملين معهم آمالهم وانكساراتهم. فقد انطلقت طوابير طويلة من الغزيين واكتظ بهم شارع الرشيد الساحلي باتجاه شمال القطاع. وعلى الرغم من أنهم ذاهبون نحو المجهول، كونهم خسروا منازلهم بفعل الحرب، كما أن منطقة الشمال باتت مدمرة بشكل شبه تام ولا تملك حتى أبسط مقومات الحياة، إلا أن العديد من المقاطع أظهرت فرح الناس. كما بينت الصور الغزيين وهم يعانون بعضهم ويلقون التحايا، ويلتقطون الصور أمام منازلهم المدمرة ثم يكملون طريقهم. وكانت إسرائيل رفضت خلال اليومين الماضيين فتح هذا الممر من أجل عبور النازحين نحو الشمال، ما لم تفرج حماس عن المحتجزة الإسرائيلية، أربيل يهود. يشار إلى أن هذه الآلاف من الناس لا تعرف كيف ستقطن فوق أنقاض المنازل، لاسيما أن الأمم المتحدة كانت قدرت دمار 80% من الأبنية في شمال القطاع. بعدما انتظروا 15 شهراً أمضوها بين الدم والدمار والقتل والدموع، تدفق آلاف النازحين من الجنوب نحو شمال قطاع غزة، سيراً على الأقدام، حاملين معهم آمالهم وانكساراتهم.

اعداد/ابن البلد

# مجلة البشير

فبراير 2025 م العدد 326 (السنة السادسة و العشرون) شعبان 1446 هـ

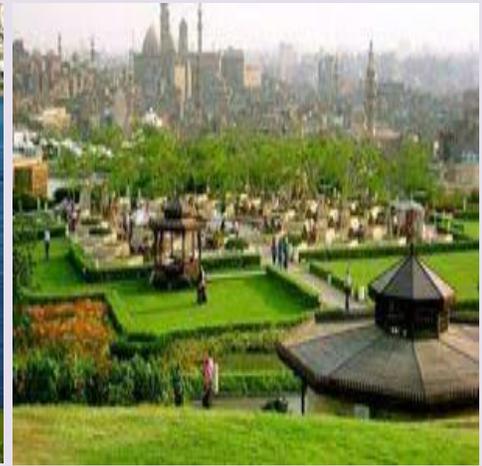
## حديقة تلال الفسطاط بعد التجديد

## مصر التي لا يعرفها المصريون

كل يوم عن سابقه تبدو بوضوح رقعة جديدة من حديقة تلال الفسطاط: الرنة الخضراء الأكبر في الشرق الأوسط، والتي أزاحت جانباً هائلاً من العشوائيات لتكون جنة خضراء على مساحة ٥٠٠ فدان؛ وستحتضن وتجاور مزارات بالغة القيمة مثل: متحف الحضارة وبحيرة عين الصيرة ومجمع الأديان وجامع عمرو بن العاص.



حديقة تلال الفسطاط هو مشروع مخطط لإنشاء حديقة تقع في منطقة الفسطاط بمدينة القاهرة، مصر. ستقام الحديقة على مساحة 500 فدان بالقرب من المتحف القومي للحضارة المصرية، بحيرة عين الصيرة، مجمع الأديان ومسجد عمرو بن العاص تتضمن الحديقة منطقة آثار وحفريات قديمة ويتوسط الحديقة هضبة كبيرة تتيح التواصل البصري مع أهرامات الجيزة وقلعة صلاح الدين



تبلغ تكلفة المشروع حوالي 6 مليار جنيه مصري ومن المخطط بجانب الحديقة أن تضم مناطق تراثية، مغامرات، ثقافية، تاريخية ومنطقة حديقة الزهور المصرية ومركز ترفيهي إلى جانب منطقة الأسواق، ومنطقة القصبة، والمنطقة الفندقية، فضلاً عن مسرح طومان باي، وساحة البحيرة، ومسرح الوادي.<sup>[4]</sup> ومن المخطط إنشاء خط تلفريك يربط بين الحديقة وحديقة الأزهر.

سلسلة من اعداد / د. كريم ابو العزائم

# مجلة البشير

فبراير 2025 م العدد 326 (السنة السادسة والعشرون) شعبان 1446 هـ

## ندوة الجمعة : ملخص لما دار من مناقشات في ندوة الجمعة 3 يناير 2024

أستنبط الحاضرون من الندوة السابقة في تفسير الآية { وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا ۗ وَادْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ عَلَىٰ شَفَا حُفْرَةٍ مِّنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِّنْهَا ۚ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ } (103) من سورة آل عمران نقاطاً عدة أهمها: حبل الله تعالى: ورد الامر الإلهي { وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا } وهو امر وجوبي إذ بدئت الآيات ببناء من الله للذين آمنوا، وحبل الله تعالى هو القرآن الكريم والسنة المطهرة وقد يراد بحبل الله توحيد الكلمة وانتلاف القلوب ونزع بذور الشقاق بين أبناء الأمة الواحدة وقد يكون الإخلاص لله في التوحيد ونفي الريب والشكوك كل هذه معانٍ يمكن استنباطها من الامر الرباني بالاعتصام بحبل الله إذ جماعها كلمة التوحيد وتوحيد الكلمة وما احوجنا إلى هذا الاعتصام في أيامنا هذه معايير التمكين في الأرض: لقد مكن الله لسلفنا الصالح في الأرض حتى ازلوا تيجان الاكاسرة ونفوذ القياصرة وجعل كلمة الله هي العليا وكلمة اللذين كفروا السفلى. ومعايير التمكين في الأرض جمة شريطة إخلاص العمل لله وجمع القلوب على علام الغيوب، ومن هنا تبدأ معايير التمكين اقتصادياً واجتماعياً واستراتيجياً... إلخ. وكل الافراد والمؤسسات وغيرها معنية بالأخذ بمعايير التمكين حتى يعود للمسلمين كلمتهم ويمكن لهم في الأرض بعد الأخذ بكل معايير الأسباب العلمية والأخلاقية والدينية الدنيوية ولنا في ذي القرنين اسوة إذ وصفه الله بقوله { إِنَّا مَكَّنَّا لَهُ فِي الْأَرْضِ وَآتَيْنَاهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَبَبًا } (84) فَاتَّبَعَ سَبَبًا (85) { يقول الإمام: أيا رفقتي أيا خلتي يا احبتي على العروة الوثقى فسيرا ورافقوا ألافاتحادنا بالقلوب وألفة وعونا على عمل المكارم تلحقوا

نعمة الله تعالى: لعل نعم الله وآلائه فوق العد والحصر { إِن تَعَدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا } فهناك نعمة الإيجاد ونعمة الإمداد وآلائه تعالى في الأرض والسماء وما بينهما من تسخير الافلاك والاملاك وإلهام عباده بالمخترعات التي تذلل لهم الحياة - كل هذه وغيرها من النعم الجليلة والآلاء العظيمة بيد ان أعظم نعمة من الله بها علينا هي نعمته بالحبیب المصطفى عمن نتلقى القرآن الكريم: تتفاوت حظوظ أهل الإيمان في تلقيهم لآيات البيان من القرآن الكريم فمنهم من يتلقى القرآن من فم القارئ فلا تتجاوز القراء الأذان ومنهم من يتلقى القرآن من المصطفى العدنان فتتجلى لهم معانٍ تخطف الأبصار ومنهم من يتلقى القرآن من الواحد الديان فتتولد الاسرار وينفذون إلى مراد الخالق من كل لفظة وآية وتتجلى لهم الأسرار وتغمض قلوبهم الانوار فهم بين الأنام بأجسادهم وفي الملاء الأعلى قلوبهم وارواحهم. وسيد الخلق محمد (صلى الله عليه وسلم) كان يتلقى الفرقان عن جبريل { نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ (193) عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ (194) } وكان يتلقى القرآن من ربه { وَإِنَّكَ لَتَلْقَى الْقُرْآنَ مِنْ لَدُنِّ حَكِيمٍ عَلِيمٍ (6) }.

اعداد المستشار / ناصر الزيات

# مجلة البشير

فبراير 2025 م العدد 326 (السنة السادسة والعشرون) شعبان 1446 هـ

## صالون البشير : فلسفة قراءة التاريخ

لا شك أن دراسة وقراءة التاريخ مفيدة للإنسان لأنها تكسبه تجارب وخبرات، خاصة إذا قرأ للاعتبار والاعتزاز، وكيف أن سنة الله ماضية بإهلاك المكذبين وأن الأمم يلحقها الدمار بعصيانها لله، ومخالفة رسله وأوامره. وإذا كان علم التاريخ يختص بتتبع الأحداث التاريخية، ووضعها في سياقات معينة، ودراسة الوقائع والعلاقات التي تربطها، ورصد كل الفواعل والعوامل التي تصنع هذه الوقائع والأحداث، فإن فلسفة التاريخ توظف كل ذلك لمحاولة فهم حركة التاريخ والقواعد التي تحكم سيره انطلاقاً من أن التاريخ لا يسير بشكل عفوي ولا عشوائي. بصيغة أخرى تعمل فلسفة التاريخ على تفسير التاريخ ليس باعتباره أجزاء منفصلة أو أحداث متفرقة، لكن باعتباره خط سير للبشرية في تفاعلها مع محيطها ومع التحديات التي يفرضها هذا المحيط، والاستجابات التي تقدمها إزاء ذلك. وعليه فإن فلسفة التاريخ تحاول أن تجيب على أسئلة من قبيل: هل سير التاريخ وتعاقب أحداثه متحرر من كل قواعد وقوانين؟ وهل يمكن من خلال فلسفة التاريخ أن نستنبط القواعد والسنن التي تحكم حركة التاريخ؟ وما مدى قابلية هذه القواعد للتعميم حتى تكتسب الصبغة العلمية؟

ولكن بالنسبة للتاريخ الإسلامي فإنه غالباً - بكل أسف - لم يجد أقالماً منصفة لتخلصه من بعض الأكاذيب والذنان؛ لأن تاريخنا كُتب جزء كبير منه بأيدي أعداء الإسلام، وامتدت إليه أيادي أصحاب الهوى والبدع، وكتب بأيدي الخصوم والمخالفين، فالدولة الأموية كتبت تاريخها في عهد الذين بعدهم وهكذا...

كما أن كثيراً من الكتاب اكتفى فقط بالأحداث التاريخية بل واقتصر على تاريخ الملوك فقط دون التطرق لحركة المجتمع والعلم والثقافة والعمران. لذا يجب أن تكون هناك فلسفة وضوابط عند قراءتنا لتاريخ يمكن إيجازها فيما يلي:

- إحسان الظن بسلطان الأبرار، وخاصة إذا كان الأمر يتعلق بالصحابة الأطهار، فإن معظم المعلومات المتاحة فيها ظلم وانتقاص من شأن أولئك الكرام، وهنا ننصح بقراءة كتاب العواصم من القواصم لأبي بكر بن العربي.
- وضع المحاسن إلى جوار المساوئ حتى نكون منصفين (كفى بالمرء نبلاً أن تعد معايبه)؛ ويكفي أن نعلم أن شريعة الله كانت قائمة وكذلك أعلام الجهاد كانت مرفوعة، ولكن مع ذلك يخيل لمن يقرأ التاريخ أن السلاطين اشغلوا بالجواري والغناء والخمر وهذا ظلم كثير، فهارون الرشيد عندما يذكر اسمه يتبادر لذهن العوام الغفلة وربما المجون مع أنه كان يحج عاماً ويغزو عاماً وكان يطلب العلماء الناجحين.
- الأخبار التي جاءتنا عن طريق أهل الكتاب لا نصدقهم فيها ولا نكذبهم وغالباً لسنا في حاجة لها، وحتى من ذكرها من المؤرخين كان هدفه الإحاطة بكل ما ورد في القضية المعنية، فكتب التاريخ تحتاج للتنقيح والتصحيح، وقد بدأت هذه المسيرة في بعض الجامعات والمراكز العلمية، ونسأل الله أن يكمل هذه الجهود بالنجاح.
- قراءة الكتب التي تركز على الضوابط التي ينبغي مراعاتها عند دراسة التاريخ الإسلامي، وكذلك تلك التي تنبه على الأخطاء وتكشف الأباطيل
- عند قراءة ما كتبه علماء الأمة الكبار مثل الطبري وابن الأثير وابن كثير وغيرهم يجب الملاحظة أن هذه الكتب جمعت كل ما ورد وهي لا تزال تحتاج لخدمة كبيرة للتنقيح، ولم تتح الفرصة لمؤلفيها الكرام للقيام بهذه المهمة العظيمة، وحتى يحدث ذلك يجب أن يقرأ هذه المؤلفات أهل الاختصاص ويستخرجوا لنا الدرر.
- يجب أن يعرف الإنسان جيداً ما ذا يقرأ وللمن يقرأ فقد كُتب جزء كبير من تاريخنا بأيدي أصحاب الهوى من أهل الملل والنحل، بل وحتى بأيدي النصاري والمستشرقين الذين حرصوا على تفرغ التاريخ الإسلامي في محتواه وجعله روايات في العشق والمجون والغرام وربما جعلوا سبب الانتصارات الكبرى الحصول على المال والظفر بالحسنات وكبرت كلمة تخرج من أفواههم إن يقولون إلا كذباً.

وبالله التوفيق

بقلم/ الدكتور حسن خليل

## واحة الايمان:

## تجليات

أَحْسِنَ بِنَا الظَّنِّ إِذَا فِيكَ نَحْسُهُ  
 إِنَّ القُلُوبَ بِمَحْسَنِ الظَّنِّ تَسْجُرُ  
 وَإِيسَ لَنَا العُدْرَ فِي قَوْلٍ وَفِي عَمَلٍ  
 تَأْمَسُ لَكَ العُدْرَ إِنَّ زَلَّتْ بِكَ القَدْرُ  
 لَا تَجْعَلِ الشَّاكَّ يَمْنِي فِيكَ مَسْكَنَهُ  
 إِنَّ الحَيَاةَ بِسُوءِ الظَّنِّ تَتَهَرَّمُ



إختفاء صوت أبي من البيت يبكي  
 يجعلني أتمنى لو أن الخلل في أذني  
 ولكني كل مرة أتأكد من حقيقة أنه غاب إلى الأبد

اللهم اغفر لأعلى من غابوا عن الدنيا  
 وارحمهم واحشرهم في زمرة المتحابين فيك  
 واجعل ملتقانا بهم في الفردوس الأعلى.



اعداد / آية محمود البشير

## لغويات: من ابداع اللغة العربية

## فروق لغوية

❖ الطِّفْلَةُ: الفتاة الصغيرة؛

❖ الطِّفْلَةُ: المرأة الجميلة.

## (قُرَّة / قَرَّتْ)

متى تكتب تاء مفتوحة؟  
 ومتى تكون مربوطة؟

- تكتب مفتوحة إذا كانت فعلا، نحو:  
 - حين نجحتُ قَرَّتْ عيني، أي رَضِيْتُ.
- تكتب مربوطة إذا كانت اسما، نحو:  
 - فلانٌ هو قُرَّةٌ عيني، أي: سبب  
 رضاها.

شِدَّةُ الجِرْعِ: الهَلَعُ. ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا﴾

شِدَّةُ الخُصُومَةِ: اللُدْدُ. ﴿وَتُنذِرْ بِهِ قَوْمًا لُدًّا﴾

شِدَّةُ القَتْلِ: الحَسُّ. ﴿إِذْ تَحْسُونَهُمْ بِأَذْنِهِ﴾

شِدَّةُ الحُزَنِ: البَثُّ. ﴿قَالَ إِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي﴾

شِدَّةُ التَّعَبِ: النَّصَبُ. ﴿لَا يَمَسُّهُمْ فِيهَا نَصَبٌ﴾

شِدَّةُ النَّدَامَةِ: الحَسْرَةُ. ﴿وَأَنْذِرْهُمْ يَوْمَ الحَسْرَةِ﴾

شِدَّةُ البَرْدِ: الصَّرُّ. ﴿كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا صِرٌّ﴾

اعداد/ عبد الرحيم كمال

اعداد /المصري أفندي



صفحة من غير عنوان



يكتبها واحد فهمان

## المتحنة وحجر الفتنة 1

تنتشر الفتنة كالنار في الهشيم، خاصة على مواقع التواصل الاجتماعي، وأخطر فتنة تجد رواجاً كبيراً، هي فتنة الفتوى من غير المتخصصين، لتأجيج شرارة البغض بين الناس، سواء كان من شرائع مختلفة، أو من نفس الدين، لكنه يتبع مذهباً مختلفاً، بحجة الولاء والبراء. فأنت سورة المتحنة لتدحض جهل تلك الفتنة الحارقة للأوطان، قال الله تعالى:

«لَا يَنْهَاكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَلَمْ يُخْرِجُوكُمْ مِّنْ دِيَارِكُمْ أَنْ تَبَرُّوهُمْ وَتُقْسِطُوا إِلَيْهِمْ ۗ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ» (8) المتحنة. نتعلم من هذا، أنه لا مانع أبداً من بر هؤلاء ماداموا ملتزمين بحق المواطنة، بل ونهاديهم وتقبل هديتهم لنا، ولا يتنافى هذا مع الولاء والبراء. وأما من يحاربك في الدين فلا ولاء ولا براء له، ويعامل معاملة المحارب لا المواطن، ولكن بيد المسؤول وولي الأمر، وإلا ستكون الفوضى.

قال الله سبحانه وتعالى: ﴿ إِنَّمَا يَنْهَاكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ قَاتَلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَأَخْرَجُوكُمْ مِّنْ دِيَارِكُمْ وَظَاهَرُوا عَلَىٰ إِخْرَاجِكُمْ أَنْ تَوَلَّوهُمْ ﴾ المتحنة: وضرورة التفرقة بين المواطن وبين المحارب إذا لابد من التفرقة بين المواطن وبين المحارب، وهؤلاء هم من بدأت سورة المتحنة بهم، حيث قال الله تعالى: " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ تُلْقُونَ إِلَيْهِم بِالْمَوَدَّةِ وَقَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءَكُمْ مِنَ الْحَقِّ يُخْرِجُونَ الرَّسُولَ وَإِيَّاكُمْ أَنْ تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ رَبِّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ خَرَجْتُمْ جِهَادًا فِي سَبِيلِي وَابْتِغَاءَ مَرْضَاتِي تُسِرُّونَ إِلَيْهِم بِالْمَوَدَّةِ وَأَنَا أَعْلَمُ بِمَا أَخْفَيْتُمْ وَمَا أَعْلَنْتُمْ وَمَنْ يَفْعَلْهُ مِنْكُمْ فَقَدْ ضَلَّ سَوَاءَ السَّبِيلِ " المتحنة: 1 وهؤلاء هم الأعداء المتربصين، لهذا أكد الله على العدل في الحكم، حيث قال "إن الله يحب المقسطين."

وهناك قصة تدل على قسط ورحمة الإسلام، حيث أتت أم السيدة أسماء بهدية لابنتها، لكنها رفضت حتى أمرها النبي صلى الله عليه وسلم بقبول الهدية وبرها، ونزلت آية المتحنة وهنا تكون الحكمة، وذكاء الدعوة ربما يفتح الله عليهم بالهداية "عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودةً والله قديرٌ والله عفوٌ رحيمٌ" المتحنة: 7

فقه الواقع هذا هو الإسلام، دين يراعي فقه الواقع، وكما فعل رسول الله مع من خانه ووشى به وبالمسلمين أثناء ذهابهم لمكة يوم صلح الحديبية. وعلم النبي أن هناك من أرسل رسالة لقريش يخبرهم بغزو النبي لهم، ومع أنها الخيانة العظمى للنبي، إلا أن النبي استخدم فقه الواقع والحالة النفسية للخائن، حيث قال للنبي أنه لا سند ولا أهل له في مكة، وكان يخشى على أبنائه من بطش قريش، فأراد الحماية لهم. وتأكد النبي من صدقه وراعى خوفه على أبنائه.

الإسلام دين رحمة ومحبة لإسلام دين رحمة ومحبة لا دين استعباد وقهر، لهذا كانت سورة المتحنة درساً نتعلم منها كيف نفتت حجر الفتنة التي تدمر الأوطان وتكشف جهل كل من تسول له نفسه بإشعال الفتنة بالكره والبغض بين الناس. "وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَكِنْ يَضِلُّ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ ۗ وَلَتُسْأَلُنَّ عَمَّا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ" النحل: 93  
حكمة الله في عبادته، وإن أجرأك على الفتوى، أجرأك على النار، لهذا اتركوا أمر الفتوى للعلماء العدول الثقة.

بقلم / ايمان ابو الليل

# مجلة البشير

فبراير 2025 م العدد 326 (السنة السادسة والعشرون) شعبان 1446 هـ

## قصة و عبرة :

### منيما

بقلم / اميرة العربي

نظر إليه ذلك الشيخ الهرم ، وقد أثقلت كاهله الهموم ، ترتعد فرائسه ، يرشح جبينه بقطرات الدم التي لا تجف ، كل الألم تجمع بحروف كلماته .. ألا يضجر مضجك من صراخ ضحاياك؟ نظر بدوره ، كادت عيناه أن تطلق سهام من نار ، تلك العينين الحمراوتين كجمرات من جهنم وهو يهتف بكل ما أوتي من قوة... فلتقتلوهم جميعا ، سنطهر الأرض من هؤلاء الأغيبياء ، سنزيل الدرن من الأرض المقدسة ، تكثر الهتافات ، تلك الأقدام والرماح تدبب في تلك الأرض الصخرية المحاطة بقمم الجبال ، صدى الصوت كأنه رعد في السماء ، ضحكاته تُدخّل الرعب بالقلوب ، يستغيث من شره الصغار قبل الكبار ، تلك المرأة المملومة منهارة يسحبونها من شعرها ، كلما تمر على أحدهم ، يلكمونها ، يلغونها بكافه الألفاظ ، يتحرشون بجسدها وكأنها شيطان ، تحرّ قواها ، تنظر أخيرا إلى السماء قبل أن تلقى مئواها الأخير ، تتجه بعينها الدامعتين نحو الرجل العجوز وأولئك الأطفال تحت ذراعيه ينتظرون نفس المصير تهتف وتردد..سينتقم لنا .. سينتقم وسترى . فيقطعون ذراعها ويلقونه أمامها بالنار ، تهبط من شدة الألم فيتكالبوا عليها ليقطوا قدمها ، يتلذذ أكبرهم بطعم ذلك اللحم الناضج على نيران جهنم التي جعلها فقط لمتعته الخاصة هو وتلاميذه ، يرى ضحاياه مقتولين ، محروقين ، خاضعين لأمره بلا منازع مستضعفين في الأرض ... 5:45م صديقي العزيز: خالد. قد بعثت إليك بذلك المشهد كي تبعثه إلى العالم أجمع ليعلموا كم الظلم القائم على طوائف بعينها في بلادي ؛فهم يببّدون كل من له صلة بالإسلام ، يحرقون الأخضر واليابس ، يأكلون الأطفال ظنا منهم أن ذلك يرضي الإله ، يسيرون كالبهائم خلف ذلك الكاهن السادي الذي ملأ المعبد بأكواب من الدماء يتجرعهم هو ومعاونيه ، يذبح النساء ويمثل بجثث الرجال والأطفال ، هم أقلية لكنهم ضعفاء ، لا أعلم ماذا سيحدث بعد ؛لكن أنتظر رسالاتك كي أعلم ماذا أفعل أنا ومن معي ، رجاءً حينما ترى رسالتي لا تتأخر بالرد فقد قتلتني التخاذل عن نصرة الإنسانية في ذلك المجتمع المقيت الذي لا يتحرك إلا من أجل كلب كاد أن يغرق في حوض إستحمام أحد المسؤولين.. 6:14م صديقي العزيز: كم هو مؤلم أن أرى ذلك الذي يحدث في بلادكم ، فنحن نراه دائما على مواقع التواصل الاجتماعي وكم يؤلمني الصمت والتعقيم ، أتمنى أن أستطيع المساعدة ، فهل لي أن أطلب منك بعض المعلومات عن الطقوس والمعتقدات لهؤلاء القتلة لعلمي أستطيع أن أجد ما يجعلك قادر على المحاكاة والتناظر معهم.. 6:18م هناك بعض المخطوطات التي أعلم جيدا أنها موضوعه وهي تحت على نبد ما هو مخالف للعقيدة ، وتوضح تلك المخطوطات أنه كان هناك تعذيب وقهر لبعض الأقليات حيث بعث الإله بعض القوارض التي اكلت الجميع حينما تهاونوا في تقديم القرابين وإشباع الأرض بالدماء كي لا يصيبها الجذب ، سأرسل لك صورة هذه المخطوطه ولكن الكلمات خلفها ليست سوى تزوير للحقائق.. يالهم من حمقى .. تحدث يا صديقي فأنا أريد أن أجمع الكثير من المعلومات .. الروهينغا يا صديقي هم أكثر الشعوب نبذاً، فمنذ أن فرض عليهم قانون عدم امتلاك الأراضي عام 1982، تحديد النسل فلا يزيد عن طفلين ، وهنا بدأت السخرة والمذبحة الكبرى عام1942، حيث تم قتل العلماء وأئمة المساجد، وحينما ثار الثوار ذبحوا جميعا هم وأثرهم وتم شوانهم في أخاديد يلغونهم أحياء وساد الظلم والتعذيب ، التفنن في إبتكار كل ما هو مؤذي ، قاتل ومميت زاد كل هذا تحت حراسه من المجلس العسكري منذ 1978 ، يالهم من مساكين... لم أكن ألقى بالا لما يحدث في البلدان الأخرى ، وما يحدث من حولي ، هذا هو يومي الأول الذي يجافيني فيه النوم ، رغم أنني شعرت وقتيا بضيق شديد ثم عادت حياتي وضحكاتي كما كانت ولم أفكر فيما يحدث لهؤلاء أو حتى قمت بعرض قضيتهم على الرأي العام ، غفوت !! لا لم تكن غفوة ، بل هي حقيقة ، أفرك عيناى بشدة لعل الرؤية تتضح لعلها حلم ، تلك الفتاة التي كانوا يسحبونها من شعرها .... نعم هي تلك المسكينه ، إرتعد جسدي تراجعت للخلف لالتصق بالجدار ، تحملى في بعينين زانغتين ، تقبض على ظهر الكرسي بيدين مرتعشتين ، تتحامل على نفسها وهي تسير رويدا رويدا ، تتحدث وبكلماتها آمم ليس بيدي أن أداويها... لا تتركونا كما تركتم من سبقونا ، لعل الإنقاذ يكن بأيديكم... يتساقط جلد وجهها وهي تتقدم نحوي ولم ينقطع الحديث بعد... لقد وضعت إطارات السيارات حول زوجي وأضرموا فيه النيران ، شوها أطفالى ، صعقوا أمى بالكهرباء ، خبرني بالله عليك ، أهنك أكثر من ذلك رعبا؟؟؟ هؤلاء الحرافيش يهايف لا يجيدون سوى القتل والعنف وبه يتلذذون أتحدث وأنا في قمة رعبى وماذا نحن بفاعلون؟! تصرخ بوجهي ، كادت أن تنفجر أذناى من شدة الصوت. أيها اللسن فانتفض ليس لديك فقط ولكن للإنسانيه فأنت إنسان.قالتها واختفت من أمامى.. إرتعد جسدي وقد تصيب العرق ، فقدت الوعي ، أم كان حلما؟!مارست يومي منز عج ، فتحت المتصفح لأجمع بعض المعلومات ، مازال الوقت مبكرا ، ومازلت أتصفح حتى سرقتى الوقت وحل الظلام ، لم أستوعب الأمر بعد ، أناس يُعذبون ، آخرون يضحكون ، بعضهم يقول تطهير عرقى ، آخرون يقولون أنهم غزاه على أرضهم يريدون طردهم منها ، لكن التاريخ يقول أنهم سكان أصليون ليسوا بمتطفلين و. يا ويلي .. أغفلت مرة أخرى؟؟ أم أنهم حقا بي يحيطون؟!أراني معهم ، نيران أجسادهم المحترقه تلعج وجهي ، أصوات إستغاثتهم محمله بالأوجاع ، أهول معهم نحو البحر كي أنقذ نفسي ، توقفت قليلا وأنا أراهم غرقى ، قتلى ، جرحى ، من تقبض عليهم السلطات على الأشجار مصلوبون ، معلقون حتى تأكل لحومهم الطيور الجارحة... أراها أمامى وهي تخبىء أطفالها تحت ذراعها ، كطير يحمي فراخه بجناحيه ، وذلك الباكي الذي يحمل والدته ، يضع على أعينها غطاء كي لا ترى بشاعه المنظر ، يطمئنها ، وهي تسأل عن أحفادها ، فدموعه تسبق كلماته أن تذكرهم بالدعاء يا أمى ، ينظر خلفه بكل حسرة ، أتراه يتذكر كوخه وعائلته وتلك الأرض الذي كان يأكل من خيراتها ، يتذكر تلك الشجرة التي كان يستظل بظلها والأن معلق على أغصانها رؤوس زوجته وأبناءه دموعه تحرق قلبي..... أفتح عيني وأنا أستمع لأذان الفجر ، لأول مرة منذ أعوام أصلي الفجر وعند سجودي أجهشت في البكاء وأنا أستغيث بالله أن يخفف عنهم وينقذهم من ما هم فيه ، أراني وقد تقطعت أطرافى ، أتلك شحمة أذني؟؟! ، يا ويلي أتلك فروة رأسي ورائحه الشواء تصدر من جسدي6:00م صديقي خالد ، لماذا كل هذا الغياب؟؟!9:00م من شره الأخبار.مقتل صحفي بمنطقه الروهينجا تحت ظروف غامضه " نتقدم لأسرته بخالص العزاء"

# مجلة البشير

فبراير 2025 م العدد 326 (السنة السادسة والعشرون) شعبان 1446 هـ

## قرأتُ لك: نشوة الفرح تتلاشى في غزة مع عودة النازحين

فور الإعلان عن وقف إطلاق النار بين حماس وإسرائيل تدفق الفلسطينيون إلى شوارع غزة للاحتفال بهذه الخطوة، لكن لحظات الفرح سرعيا ما تلاشت لدى الكثير منهم عندما عادوا إلى منازلهم ليجدوا حجم الدمار الذي لحق بها. ففي بلدة جباليا، التي تضم أكبر مخيم للاجئين شمالي غزة، كشفت الصور ومقاطع الفيديو التي شاركها السكان عن تحول أحياء بأكملها إلى أنقاض. وقالت دعاء الخالدي لبي بي سي نيوز، عند عودتها إلى منطقة الفالوجا في جباليا: "لقد نجوت مع ابنتي من تحت أنقاض منزلنا". " لكن هنا، تحت الأنقاض، مازالت جثث زوجي وحماتي وشقيقة زوجي مدفونة منذ التاسع من أكتوبر/تشرين الأول".

وأضافت الأم البالغة من العمر 28 عاما، ولديها طفلان: "لا أريد شيئا سوى جثثهم حتى أدفنهم بكرامة". أصبح مخيم جباليا، الذي يأوي أكثر من 250 ألف فلسطيني، مسرحا لأكبر وأعنف عملية عسكرية إسرائيلية خلال الحرب، حيث قُتل فيه حوالي 4000 فلسطيني، وفقا لوزارة الصحة التي تديرها حماس. وكان حسين عودة، من بين العائدين أيضا إلى جباليا ووثق رحلة عودته من مدينة غزة.

كان عودة لاعب رفع أثقال محترف ومثل فلسطين دوليا، لكنه الآن فقد 10 أفراد من عائلته في بداية الحرب. وكتب منشورا قال فيه: "أفضل شيء حدث اليوم هو أنه بعد 100 يوم، تمكنا من أن ندفنهم بكرامة". "في الأيام الماضية، تمكنت من زيارة قبور عائلتي والدعاء من أجلهم".

كما نشر عودة مقطع فيديو يصور حجم الدمار الذي لحق بمنزله المكون من ثلاثة طوابق، وكذلك بالنادي الرياضي الذي يملكه. وأضاف: "هنا فقدت أقرب الناس إلى قلبي - إخوتي، أبنائي، مصدر رزقي. لقد قتلت الحرب كل شيء جميل في داخلنا". وفي مدينة خان يونس جنوبي القطاع، جاب مسلحون من حركة حماس الشوارع وسط هتافات وغناء، بحسب وكالة رويترز. كما انتشر رجال شرطة من حركة حماس يرتدون زي الشرطة في بعض المناطق، بعد أشهر من الاختباء لتجنب الضربات الإسرائيلية.

وقال أحمد أبو أيهم، أحد سكان غزة الذي كان يحتمي مع عائلته في خان يونس، لرويترز، إن وضع مدينته "مروع". وشوهد سكان المدينة، التي عانت من أشد الدمار بحسب الخبراء، وهم يلوحون بالعلم الفلسطيني ويصورون المشاهد على هواتفهم. لكن أبو أيهم، 40 عاما، قال إن "الوقت ليس وقت احتفالات"، على الرغم من حقيقة أن وقف إطلاق النار "قد ينفذ الأرواح". وأضاف: "نحن نعاني من ألم، ألم عميق، وحن الوقت لنعاقب بعضنا البعض ونبكي". كما هرع سكان غزة إلى مدينة رفح الجنوبية القريبة من الحدود المصرية. وقال محمد سليمان، لبرنامج غزة اليوم الذي يبث على بي بي سي عربية: "الحمد لله، لقد تلقينا نبأ دخول وقف إطلاق النار حيز التنفيذ بفرح وسعادة".

وأضاف: "إن شاء الله، سوف تتغير الأمور إلى الأفضل وسنعود إلى رفح. وأمل أن يعود كل نازح إلى منزله بسلام". فر العديد من النازحين من رفح بعد أن أمرتهم إسرائيل بالخروج قبل بدء العملية العسكرية في المدينة جنوبي غزة. وفي رفح، تحدث محمد الجمل، الصحفي في صحيفة الأيام الفلسطينية، عن خسارته الشخصية. وقال: "المنزل تمت تسويته بالأرض، وتحول كل شيء إلى أنقاض. أصبحت حظيرة الدجاج وشجرة التين التي تقاسمنا ثمارها معا، شيئا من الماضي".

ظهرت هشاشة اتفاق وقف إطلاق النار بين حماس وإسرائيل منذ الساعات الأولى من توقيعه. لقد دخل الاتفاق حيز التنفيذ أخيرا بعد تأخير ثلاث ساعات، قُتل خلالها 19 فلسطينيا، وقالت إسرائيل إنها شنت ضربات على "أهداف إرهابية". وفي فترة ما بعد الظهر، عادت ثلاث رهائن إسرائيليات إلى إسرائيل، كجزء من المرحلة الأولى التي تستمر ستة أسابيع، والتي ستشهد إطلاق سراح 33 رهينة إسرائيلية. ولكن الناس في غزة ما زالوا يخشون من انهيار الهدنة مرة أخرى.

اعداد / عبدالله سعيد

## رُكن الأدب : رسالة من غزاة العزة ( نحنُ أبدأً لن نموتُ!!!! )

كَمَمُوا الكلمةَ في أفواهنا  
وإحبسوا الفكرةَ في أعماقنا  
وإصبغوا لونَ الحياةِ بدمنا  
نحنُ أبدأً لن نموتُ  
إمنعوا عنَّا حواراتِ الكلامِ  
وإقتلوا من كان قد ردَّ السلامِ  
وإهتكوا الأعراضَ والناسَ نيامِ  
نحنُ أبدأً لن نموتُ

لن نموتُ الروحُ فينا إنها فيضُ الإله  
لن تضيعَ الأرضُ منا طالما الحقُّ نراه  
لن تهونَ غزاةٌ يوماً فهو في القلبِ مناه  
نحنُ أبدأً لن نموتُ

عاش أجدادى على عهد الوفاءِ  
وأبى سالت دماهُ وفيه عزُّ الكبرياءِ  
وأنا بجنوبنا أبقى للدفاعِ وللإباءِ  
وبنىَ اليومَ يحيىً وغداً يأتى الفداءِ  
نحنُ أبدأً لن نموتُ

قل لإسرائيل مهلاً لن يدومَ لكِ البقاءِ  
سوف يأتى من يُعيد الأرضَ والعرضَ المهانِ  
سوف تثبتُ بالحياةِ ربوعنا مثل الجنانِ  
سوف يأتى صوتُ أحفادى يجلجل في الزمانِ  
بلسانِ عربى شامخٍ بعد أن حانَ الأوانِ  
نحنُ أبدأً لن نموتُ

إسألوا غزاةً عن أطفالٍ بدت تحت الترابِ  
وإسألوا العالمَ يرقبنا وهو في حال الغيابِ  
وأسألوا القادةَ أن كُفوا عن خلافِ وسبابِ  
وإسألوا الشجرَ والحجرَ وهاتيكِ الهضابِ  
سوف تصرخُ فى إنفعالٍ وهى فى حال الإيابِ  
نحنُ أبدأً لن نموتُ  
نحنُ أبدأً لن نموتُ

( من ديوان " فيوضات " اصدار 1997 )

اعداد / ابن البشير

## لكِ يا سيدتى : مسميات المرأة في اللغة

إبعض اسماءً للمرأة توزعت على صفحات المعاجم العربية  
ومتون الشعراء والنصوص:

- 1السبحلة : المرأة إذا زادت ضخامتها ولم تقبح.
- 2الجارية : المرأة إذا كانت طويلة.
- 3الوضيئة : المرأة التي بها مسحة من الجمال.
- 4العيطبول : المرأة الطويلة العنق في اعتدال وحسن
- 5الغانية : المرأة إذا استغنت بجمالها عن الزينة.
- 6الوسيمة : المرأة إذا كان جسدها ثابتاً كأنها رسمت به
- 7القسيمة : المرأة صاحبة الحظ الوافر من الحسن.
- 8الرعبوبة : المرأة إذا كانت بيضاء اللون رطبة.
- 9الشموع : المرأة اللعوب الضحوك
- 10الفرعاء : المرأة إذا كانت تامة الشعر
- 11الشنباء : المرأة رقيقة الأسنان المستوية الحسنة.
- 12الخود : المرأة الشابة حسنة الخلق
- 13المولودة : المرأة إذا كانت دقيقة المحاسن
- 14الخرعبة : المرأة حسنة القد.. ولينة العصب
- 15المبتلة : المرأة التي لم يركب لحمها بعضه بعضا
- 16الهيفاء : المرأة إذا كانت لطيفة البطن
- 17 البهنانة : المرأة إذا كانت طيبة الريح
- 18العرهرة : المرأة عظيمة الخلق مع الجمال
- 19البرمادة : المرأة السمينة التي ترتج من سمنها
- 20الرقراقة : المرأة التي كأن الماء يجري في وجهها
- 21البضة : المرأة إذا كانت رقيقة الجلد وناعمة
- 22المنظرة : المرأة إذا رأيت في وجهها نضرة النعيم
- 23البهنانة : المرأة إذا كانت طيبة الريح
- 25العرهرة : المرأة عظيمة الخلق مع الجمال
- 26العبقرة : المرأة الناعمة الجميلة
- 27الغيداء : المرأة إذا كانت متثنية اللين المتعمدة له
- 28الرشوف : المرأة طيبة الفم
- 29أنسوف : المرأة إذا كانت طيبة ريح اليد
- 30الرصوف : المرأة إذا كانت طيبة الخلوة
- 31الشموع : المرأة اللعوب الضحوك
- الدعجاء : المرأة شديدة سواد العين مع سعة المقلة
- 32الفرعاء : المرأة إذا كانت تامة الشعر
- 33الدخيمة : المرأة إذا كانت منخفضة الصوت

اعداد / بنت النيل

## The English Section

### Humanity is being erased in Gaza



“The complete destruction I have witnessed this week in Gaza City and other urban areas of northern and central Gaza is worse than anything I could imagine as a long-time aid worker,” said Egeland. “What I saw and heard in the north of Gaza was a population pushed beyond breaking point. Families torn apart, men and boys detained and separated from their loved ones, and families unable to even bury their dead. Some have gone days without food, drinking water is nowhere to be found. It is scene after scene of absolute despair.” “This is in no way a lawful response, a targeted operation of ‘self - defence’ to dismantle armed groups, or warfare consistent with humanitarian law. What Israel is doing here, with Western-supplied arms, is rendering a densely populated area uninhabitable for almost two million civilians.” “The families, widows and children I have spoken to are enduring suffering almost unparalleled anywhere in recent history. There is no possible justification for continued war and destruction. To avert tens of thousands of additional innocent lives lost, we need an immediate cease-fire, release of the hostages and those arbitrarily detained and the start of a real peace process.” Despite the scale of the crisis, Israeli policies have resulted in pitiful levels of aid reaching those in need. Ninety-one per cent of Gaza's population faces acute food insecurity, with 16 per cent at catastrophic levels, likely facing starvation.

Selected by: Shereen